

Boletín Cultural Informativo

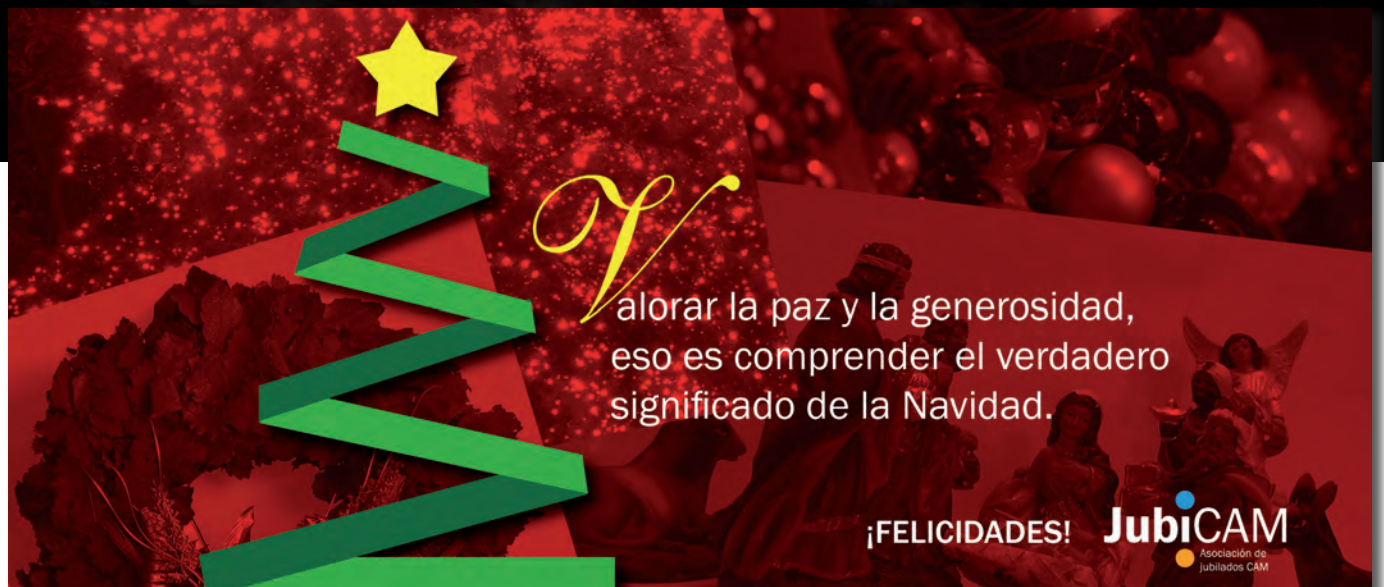
Año XXV - Diciembre 2022 - Nº 237

JubiCAM

BOLETÍN EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD Y REYES (2022-2023)



LIBRILLA (Murcia)



Valorar la paz y la generosidad,
eso es comprender el verdadero
significado de la Navidad.

¡FELICIDADES!

JubiCAM
Asociación de
jubilados CAM



Carta de despedida <i>F. Ramírez</i>	2
Salutación del presidente <i>F. Navarro</i>	3
Librilla <i>F.J. Barquero</i>	4
Hemos hablado con... <i>A. Aura / T.Gil</i>	6
Principales Fiestas en la localidad de Librilla <i>F.J. Barquero</i>	8
Una Caja en Librilla <i>T. Gil</i>	9
¡A preparar el Belén! <i>A. Aura</i>	10
El diezmo del comino <i>J. Jurado</i>	11
Noticias de la Asociación	12
¡Por fin, una buena noticia! <i>J.M. Mojica</i>	13
Noticias de la Asociación	14
Chabert <i>A. Segura</i>	15
Noticias de la Asociación	16
Comida Asamblea	17
El desierto de Atacama <i>J. Navarro</i>	20
Comida de Hermandad. Agraciados sorteo de regalos	22
Comida de Hermandad. Imposición de insignias	23
Noticias de la Asociación Imposición de Insignias en domicilio	24
Navidad <i>F.L. Navarro</i>	25
Alfonso XIII <i>F. Navarro</i>	26
Crónica del Viaje a Pulpi, la Alpujarra granadina y Pozo Alcón <i>A. López</i>	27
Poesía <i>Varios autores</i>	28

Queridos amigos:

Han pasado diez años desde que asumí la presidencia de nuestra Asociación. Ahora, llegado el momento del relevo, si echamos la vista atrás podremos observar nuestras inquietudes de entonces por los cambios que se estaban produciendo en la CAM: incertidumbre en Planes de Pensiones, Cuotas Participativas, Participaciones Preferentes... También la Obra Social y las relaciones con Banco Sabadell fueron temas que, en mayor o menor medida, a todos nos afectaron.

Algunas cosas acabaron bien y otras no tanto: desaparecida la Caja, Jubicam dejó de percibir ayuda institucional y tuvimos que mantenernos exclusivamente con nuestras aportaciones. El Banco Sabadell nos respetó como colectivo, pero dijo que no mantenía relaciones con ninguna Asociación de Jubilados; perdimos las instalaciones de Murcia y en Alicante tuvimos que abandonar nuestra sede.

Reconvertida en Fundación Mediterráneo, la Obra Social ya no sería la misma; desaparecida el aula CAMON, nos quedamos sin espacio para celebrar los foros de debate, que con tanta ilusión animaba nuestro recordado Paco Bernabéu. Pero a pesar de todo nos adaptamos a las circunstancias: haciendo de la necesidad virtud, modernizamos la imagen de Jubicam y continuamos con sus actividades. Así, el Día Universal del Ahorro se convirtió en Jornada de Hermandad y el Boletín Cultural sería nexos de unión entre todos los asociados. También las representaciones teatrales, concursos de fotografía, exposiciones de dibujo infantil, viajes y excursiones han sido eventos que nos han mantenido en contacto.

Por otra parte, hay que destacar las gestiones realizadas para reclamar los beneficios fiscales correspondientes a las aportaciones realizadas en su momento a la Mutualidad de Banca y Ahorro por los compañeros con mayor antigüedad en la Caja; tras interponer varios recursos, finalmente la Agencia Tributaria reconoció sus derechos y los interesados reciben anualmente las bonificaciones que les corresponden.

Todo esto ha sido labor de un equipo directivo que, con pequeñas variaciones, me ha acompañado durante estos años. Quiero agradecer la dedicación y el gran apoyo que he recibido de todos ellos; desgraciadamente algunos ya no están con nosotros, pero la mayoría sigue trabajando día a día para que Jubicam funcione y sea un referente como Asociación. No me extiendo más, tan solo quiero agradecer la confianza que pusisteis en mí y ponerme a vuestra entera disposición.

Como sabéis, la Junta Directiva propuso como candidato a presidente a nuestro compañero Francisco Navarro Balsalobre, quien ha sido refrendado por mayoría en la reciente Asamblea General celebrada en Elche. Damos la enhorabuena a nuestro buen amigo Paco, deseándole mucha suerte y el mayor acierto en su nuevo cometido; estamos seguros de que con él nuestra Organización continuará felizmente su ya dilatada andadura.

Y andando, andando, casi sin darnos cuenta se nos ha pasado otro año; cercanas ya las fiestas navideñas, quiero desearos a todos lo mejor en estas fechas tan entrañables y felicitaros con la hermosa postal que, como siempre, nos ofrece nuestro buen amigo Luis Amat.

Feliz Navidad y el mejor Año Nuevo para todos. Un fuerte abrazo.

Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: SUCH SERRA

Comité de redacción: A. Aura, J. Barberá (**Coordinador**), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

Salutación del presidente



FRANCISCO NAVARRO BALSALOBRE

Desde la responsabilidad que asumo como Presidente de JubiCAM, me dirijo a vosotros para, en primer lugar, agradecer la confianza que me otorgáis con vuestra elección, así como mi firme intención de no defraudaros, trabajando con los restantes miembros de la Junta Directiva para continuar y mantener las actividades de nuestra Asociación y ponerme a vuestra disposición tanto personal como institucionalmente.

Quiero resaltar que el haber aceptado la propuesta de presentarme al cargo por la baja estatutaria del anterior presidente Paco Ramírez, cuya labor y dedicación en su mandado han sido fundamentales para la gestión de la Asociación, ha sido motivada básicamente para procurar gestionar adecuadamente en los próximos años, tanto nuestro patrimonio económico como lúdico, viajes, celebraciones, cultura, etc. Ahora bien, es mi intención el poder hacerlo como culminación a la obra de las personas que han sido referentes en mi actividad profesional e incluso social y nos han hecho sentirnos orgullosos de habernos dedicado profesionalmente a aquel gran proyecto económico, solidario, humanista, social, cultural, emancipador de las clases medias y populares que fueron las Cajas de Ahorro, personificado en mi caso por aquel gran prócer renacentista, ilustrado, humanista, que fue don Antonio Ramos Carratalá y toda una

pléyade de buena gente y mejores profesionales que trabajaron en las distintas Cajas y dedicaron su actividad profesional y gran parte de su tiempo familiar a sus conciudadanos y a los que en una gran mayoría conocí personalmente en nuestras zonas operativas. Por ellos y por esa idea de lo que fueron las Cajas de Ahorro, acepto con mucha ilusión esta Presidencia.

Como actividades concretas a resaltar en nuestros objetivos, en primer lugar es imprescindible la continuidad del Boletín Cultural Informativo potenciándolo en su versión digital; de idéntica importancia el mantenimiento, adecuación y potenciación de nuestra página web tanto en su aspecto informativo como instrumento de participación de asociados.

Recuperar, dentro de nuestras posibilidades la Exposición de Dibujo Infantil y el Concurso de Fotografía, así como la actividad de nuestro grupo de teatro Artescena, actividades todas ellas que incentivan la creatividad personal.

Por último y como actividad prioritaria, seguir con nuestro programa de Viajes, estudiando detenidamente el aspecto económico, para que en estos tiempos inciertos, este no sea óbice para disfrutarlo.

Muchas gracias

JUNTA DIRECTIVA

Presidente:	Francisco Navarro Balsalobre
Vicepresidente:	Fermín Juan Gilabert
Vicepresidente:	José García Hernández
Secretario:	José Jurado Ramos
Vicesecretario:	José Ignacio Hernández Ñíguez
Tesorero:	José Almela Alcázar
Vocal Informática:	Salvador Luis Albert Molla
Vocal.Soporte Informático:	José Antº Solano García
Vocal Lotería:	José Mº Rico Cámara
Vocal Gestor de Eventos:	Antonio Manuel López García
2º Vocal de Eventos:	Rafael Sánchez Olmos
Vocal Marina Alta-Valencia:	Antonio Bisquert Buigues
Vocal La Marina:	Pedro Ribes Sala
Vocal Cartagena:	José Sánchez Segado
Vocal Guadalentín:	José Mº Fuertes Cánovas
Vocal Comunicación:	José Barberá Blesa
Vocal Com. Institucional:	Francisco Ramírez Munuera
Editores Boletín:	Ant. Aura Ivorra/Ant. Gil Sánchez
Editor Blog:	Francisco Navarro Albert
Reportero Gráfico:	Antonio Pedreño Sánchez

COMISIÓN EJECUTIVA

Presidente:	Francisco Navarro Balsalobre
Vicepresidente:	Fermín Juan Gilabert
Vicepresidente:	José García Hernández
Secretario:	José Jurado Ramos
Tesorero:	José Almela Alcázar
Gestor Eventos:	Antonio Manuel López García
Comunicación:	José Barberá Blesa
Idem. Institucional:	Francisco Ramírez Munuera

JubiCAM



Librilla



Iglesia de San Bartolomé

El término municipal de Librilla se encuentra en el centro de la Región de Murcia, con unos 55 km cuadrados de término municipal, sobre unos 5300 habitantes y a una distancia de 23 Km de la capital, Murcia. Sus vías de comunicación principales son la autovía A7, la carretera nacional N340 (E15) y conexión ferroviaria con la línea Murcia-Águilas.

Según el estudio realizado por el investigador local García Sánchez sobre datos de Geografía e Historia de Librilla, se pueden destacar algunos aspectos:

“El Término Municipal de Librilla, desde un punto de vista geomorfológico, se encuentra ubicado en la depresión prelitoral que forma el Valle del Guadalentín, en el final de este corredor que se abre hacia la llanura que forma la huerta de Murcia. El centro del Municipio se encuentra ocupado por el mismo Valle del Guadalentín, de unos 8 km de anchura. Se asienta sobre una fosa tectónica constituida por margas del mioceno, y posteriormente tapizada por una gran acumulación de sedimentos neógenos y cuaternarios, principalmente arcilla y cantos rodados. Situado entre Sierra Espuña y Sierra de Carrascoy, dentro del anticlinal fallado bético” (García Sánchez, 2003: 13).

Siguiendo su publicación podemos distinguir algunos aspectos relativos a la localidad que podrían ser significativos: la climatología es típica mediterránea, con temperatura media anual situada en torno a 18° y una elevada amplitud térmica de más de 17° de diferencia entre el más cálido y el más frío. Las precipitaciones son escasas, con un volumen anual en torno a los 340 mm, destacando las lluvias torrenciales en otoño y primavera; la vegetación típica de esta zona es el matorral, tomillo, coscoja y pinar. Con régimen irregular de aguas y periodos de grandes avenidas, la red fluvial del municipio está compuesta por el río Guadalentín y varias ramblas y barrancos secos: la rambla de Algeciras, la rambla de Librilla o río Orón y la rambla de Belén.

Es fundamental conocer el desarrollo histórico de la localidad, para comprender cómo se ha ido

construyendo su identidad como la localidad que es hoy. Los primeros testimonios de poblamiento de Librilla cabe situarlos en el monte del Castellar, donde aparecen vestigios en su yacimiento arqueológico ligado a la cultura del Bronce Final y Hierro antiguo de los primeros asentamientos humanos, en los siglos IX y VIII a. C. Muy cercano a este sitio se tiene constancia de poblamiento de época musulmana en torno al siglo IX, para desplazarse alrededor al siglo XI a la actual ubicación del núcleo poblacional.

La primera noticia que se tiene de Librilla es a través de los viajeros árabes por Al Ándalus en el siglo XII, como se constata a continuación: *“La primera mención de la Villa se remonta al año 1154, en el que el geógrafo árabe Al-Hidrisi la denomina Hissan o Lymbraya, que significa “Barranco de los Espectros”* (García Sánchez, 2003: 21). Revelaciones sobre Librilla se encontrarán en las gestas del Cid Campeador (*crónica latina del siglo XII*), donde posiblemente el rey Alfonso VI y su séquito camino de Granada acampan a las afueras de Librilla (Librilla, aunque algunos autores colocan este lugar en la sierra Elvira cerca de Granada). El Cid monta su campamento cerca de esta localidad en una llanura para darle protección. (Bonilla y San Martín, 1911: 225).

La villa también estuvo en manos de la orden de Santiago. En el año de 1281, el Infante D. Sancho, por privilegio dado en Ágreda a 25 de Marzo, hace promesa de donación a la Orden de Santiago y a su Maestre D. Pedro Muñiz de los lugares siguientes: Val de Ricote, Fabarán (hoy Abarán), Osos (Ojós), laruelda de la Losiella, Calasparra, Librilla y Alhama; siendo ya rey, por privilegio firmado en Sevilla en lunes 19 de Noviembre de 1285, confirma la referida donación. (Torres Fontes, 1977: 1). A partir de este momento el 1 de febrero de 1301, el rey Jaime II concede a Juan Martínez de Luna, notario y noble importante en la corona aragonesa perteneciente a las cortes de Zaragoza, la villa de Librilla¹.

Del 10 de mayo 1327 es la carta de poblamiento

1. Archivo del R. de Valencia, Sección Real, número 614, Fol. 104



Villa Rosalía



YACIMIENTO arqueológico romano El Salitre



Casa de Postas duque de Alba



Caserón de Los Camachos

y reparto de tierras otorgada por Alfonso Pérez, despensero mayor de don Juan Manuel, a los vecinos de Librilla (fig. 1)². Pero como podemos apreciar a continuación, es a partir de 1381 cuando la villa marcará sus designios a lo largo de los siglos ligada a la familia de los Fajardos, a la postre Marqueses de los Vélez:

“A partir de 1369 la villa aparece en manos de Alonso de Aragón, conde de Denia, marqués de Villena y señor de Librilla. Alonso de Aragón le fue comprada la villa por Alonso Yáñez Fajardo, el primero, y su esposa Teresa Rodríguez de Avilés, lo que consta en la escritura de venta que se hizo en Gandía, el miércoles última día del mes de julio de 1381. La casa de los Fajardo fundó en esta villa su mayorazgo, siendo el primero que tuvo esta ilustre familia en el reino de Murcia, por lo que ya no dejarán el municipio de Librilla. Cuando los Fajardo fundaron en Librilla su mayorazgo se citaba como Villa, con orígenes a partir de 1458, lo que le da notable antigüedad” (García Sánchez, 2003: 23).

Será en el siglo XVIII cuando se produce un gran crecimiento de la localidad gracias a la producción de seda y la agricultura, de la mano del Marquesado de los Vélez y Villafranca. Época en la que se realizaron grandes construcciones como la iglesia Parroquial de San Bartolomé, puente del río Orón, Casa solariega de los Vélez y sobre todo la

gran Posada del Marqués de Villafranca, finalizada por el duque de Alba.

Principales lugares emblemáticos de la localidad:

- Iglesia parroquial de San Bartolomé s. XVIII.
- La casa de Postas del duque de Alba s.XVIII.
- Hospital o cuartel viejo s. XVIII.
- Casa solariega de los Mazeres Chicos de Guzmán.
- Caserón de Camachos s. XVII.
- Yacimiento arqueológico romano del Salitre s. II
- Torreón árabe del s. XII.
- Villa Rosalía o Casa Méndez s. XX.

BIBLIOGRAFÍA

- Bonilla y San Martín, A. (1911). “Gestas del Cid Campeador”. *Boletín de la Real academia de la Historia. Informes* tomo LIX. Cuaderno III-IV p. 225.
- García Sánchez, C., (2003) *Recopilación sobre Librilla: Geografía, Historia y su Semana Santa. Librilla*. Murcia, Editor Carlos García Sánchez.
- Torres Fontes, J. (1977). *Documentos de Sancho IV*. Murcia, Colección de documentos para la historia del Reino de Murcia IV.

² Archivo Ducal de Medina Sidonia. (ADMS Leg. 556. Copia simple de 1586)

Hemos hablado
con...



Emilio Pagán García, un superviviente del Ahorro

Probablemente este compañero ostente el record de jubilado más prematuro, y eso que trabajó más de treinta años. Pero empecemos por el principio: Emilio nació en Librilla en 1957, donde realizó sus estudios primarios, el bachillerato en los Jesuitas de Alcantarilla, y obtuvo licenciatura en Psicología en Murcia. Hay que hacer un inciso: seis meses antes de cumplir los 14 años ya entró a trabajar en la Caja de Alhama. Suponemos que de becario o figura similar: "Lo que sí recuerdo es que cuando los cumplí me entregaron la cartilla de la Seguridad Social". Así que curro y estudios debieron compaginarse, con academias particulares, desplazamientos en moto, y servicio militar en Melilla, que le dejó una clara huella en su sensibilidad.

Al reincorporarse lo hizo en el equipo de sustituciones durante unos dos años. "Después volví a mi oficina de siempre", me dice, y poco después de nuevo a cubrir ausencias y faltas de otros compañeros: "Un todo terreno, lo mismo haciendo de delegado que de interventor, que de...", así unos cinco años más. Le ofrecieron la dirección de la oficina de su pueblo, pero descartó la invitación. "La intensidad de épocas pasadas, en las que no podía ir por la calle sin que alguien me encargara algún recado para el día siguiente, me sobrepasaba", me aclara. "Págame esta letra mañana, que estaré fuera, o ingrésame este dinero que mañana no puedo ir a la oficina...", añade. Solo ejerció el puesto de manera provisional durante unos meses.

En 2001 estuvo unos meses de baja que se prolongarían con una baja médica definitiva, y con 44 años este compañero al que ya con 18 años le otorgaron poderes notariales –otro record, probablemente- pasó a la reserva. Y al preguntarle ¿qué has hecho desde entonces? La respuesta es contundente: "Vivir". Este "superviviente del ahorro" me asegura que desde entonces se cuida y se vigila puntualmente. Ha dedicado más tiempo a su afición literaria y los esfuerzos justos a una finca con olivos y algarrobos que adquirió, aunque la mayor parte del tiempo lo ha dedicado a cultivar la fotografía, centrándose en la Naturaleza: "Tengo

más de 3.000 referencias taxonómicas todas centradas en la península...", concreta, que aporta a plataformas tales como "iNatarulist.com" o "Biodiversidad virtual".

Contrajo matrimonio en 1984 y tiene tres hijos.



...y Juan Aledo Ruiz

Sentados y dispuestos, el uno a hablar y el otro a tomar nota, conseguimos resumir lo “confesado” entre comentarios cruzados—no estábamos solos, nos acompañaban Paco Ramírez, Toni Gil, y Emilio Pagán— repletos de recuerdos y anécdotas. ¡Qué tiempos...!

Juan, nacido en 1961, también es Librillano. Estudió la EGB entre Librilla, la Escuela Hogar de Sierra Espuña, y Murcia. Posteriormente cursó Formación Profesional Rama Administrativa; y en la Universidad se diplomó como Graduado Social.

Simultaneó estudios y trabajo impartiendo clases en el centro privado de FP Manuel Pedrero y preparó oposiciones al Banco de Bilbao, que aprueba. Recuerda que antes de su admisión, en la entrevista personal le dijeron que era un problema no haber hecho la mili para acceder a una de las 20 plazas convocadas (en ese momento, años 80, se discriminaba a veces al varón que no había cumplido su servicio militar obligatorio) por lo que les pregunté —me dice, si contrataban mujeres y si les ponían impedimentos para poder tener hijos y como consecuencia las posibles bajas por maternidad... Me aceptaron y pasé la oposición. Estuve trabajando en Elche y Aspe. Paralelamente y de forma conjunta también había solicitado concurrir a las que convocó la CAAM (la famosa de 308 plazas en el año 84). Me presenté y aprobé. Hacía un mes que había ingresado en el Banco de Bilbao y al final renuncié a la plaza y me decidí por la CAAM. Creo que acerté: El uno de julio del 85 me incorporé a Lorca y allí empecé mi periplo: estuve en Librilla, Totana y Campos del Río en los primeros tres meses; después en la Manga del Mar Menor 0.195, en La Palma y en alguna otra oficina de Cartagena por poco tiempo. En marzo del 87 tras casi dos años de oposición, me destinaron a Águilas 0.248 ya fijo. En 1988 me incorporo a la Dirección de Zona de Lorca, como colaborador, al Departamento de Medios —comprendía Personal e Inmovilizado, complementado con Control Presupuestario—; allí tuve oportunidad de aprender temas de préstamos. Ese mismo año ascendí a oficial 1º por oposición. En el 89, después de numerosas prórrogas, me incorporé al Servicio Militar, a la Unidad de Infantería Mecanizada de Cartagena y, tras la jura de bandera, al estar ya casado me trasladaron a la Unidad de Artillería de la



calle Cartagena, de Murcia; ejercí de calculador de tiro como Cabo. En el año 91 vuelvo a Librilla de manera provisional en un principio, pero allí estuve veintidós años, hasta el 2013. A partir de ahí, ya con Banco Sabadell, 4 años en Totana y otros cuatro en Murcia en el Departamento de Gestión de Reclamaciones como responsable (Departamento soporte del Servicio de Atención al Cliente SAC) hasta el 2021 en que me prejubilaron.

¿Y la familia? Pues estoy casado con Isabel Martínez y tenemos dos hijos: Juan Mario, que es director de oficina del SEPE y Alicia que oposita a Subinspección de Trabajo. No tenemos nietos.

Entonces tienes tiempo para otras cosas... ¿qué aficiones tienes?: Practico el senderismo, ocasionalmente acudo al gimnasio, me gusta viajar, la lectura y también la bici de montaña... ¡Ah, mira!, un recuerdo: El 6 de enero de 2006 tocó el gordo de la lotería del Niño — salvo error de memoria el 60.657— depositado aquí, en la oficina de Librilla. — **¡Qué memoria, digo yo!** Fue vendido por la Asociación de tenis del Club Cam, cuyo presidente era José Zapata Pérez, director entonces de la oficina. ¡Os puedo asegurar que fue toda una odisea gestionarlo!

Vista la atención que nos habéis dispensado, contamos con vuestra amistad y no podemos resistirnos a invitaros a que os hagáis socios de JubiCam. Afiliaos, que no os arrepentiréis. Así, seguro que nos reencontraremos.



Principales Fiestas en la localidad de Librilla

Las fiestas principales de la localidad de Librilla son las fiestas patronales de San Bartolomé apóstol que se celebran del 20 al 24 de agosto y donde destaca la siguiente tradición:

Las Pitanzas. El acto en sí se puede describir de la siguiente manera: el día 22 de agosto, el pueblo de Librilla (Murcia), al alba se levanta con un gran repique de campanas y disparos de cohetes; es el “Día de las Pitanzas”, evento de los más importantes que se realizan en las fiestas patronales en honor a San Bartolomé. Desde la plaza del ayuntamiento mozos y mozas del pueblo, conjuntamente con las reinas de las fiestas y autoridades locales, al son de la charanga, recorren todas las casas de la villa recogiendo la ofrenda de harina que las familias donan desinteresadamente para la realización de las pitanzas (panecillos redondos, de aproximadamente 200 gramos, con una cruz en la parte superior). Hasta el mediodía el bullicio por las calles de la localidad es inmenso, parece que el pueblo tiene otro ritmo de vida, la gente sale a las calles con gran entusiasmo y alegría. Por la tarde, en todo el pueblo se puede percibir el olor a pan recién horneado, debido a que todas las panaderías se encuentran realizando este típico panecillo.

En torno a las 18 horas todos los panaderos del pueblo llevan al ayuntamiento las pitanzas realizadas. Una vez allí son bendecidas por el párroco de la localidad.

Destacar la forma redonda de las pitanzas con la marca de una cruz en la parte superior; dice la tradición que al estar bendecidas, en la casa donde se guarde una pitanza en todo el año no faltará alimento.

Sobre las 21:00 h. se concentran en el ayuntamiento las autoridades, representantes de las peñas festeras, invitadas, etc. La persona elegida para dar el pregón sale al balcón principal del ayuntamiento y comienza la lectura; una vez finalizada lanza la primera pitanza, que es conocida como pitanza de honor. La plaza se encuentra abarrotada, en ocasiones con más participantes que habitantes tiene el pueblo. Mucha gente de Librilla que vive en otras zonas acude al acto, incluso gente de los pueblos vecinos. Es un gran acontecimiento social, a la vez que tradicional.



Lanzamiento de Pitanzas en Librilla. Fotografía Alfonso Pardo

Desde los balcones y ventanas del ayuntamiento comienza el lanzamiento de pitanzas, la gente se abalanza para recoger este bien tan preciado, pero a veces peligroso por los empujones y pisotones. Son alrededor de treinta minutos muy intensos donde la gente enfervorecida reclama el lanzamiento de los panes en su dirección. El griterío es infernal, la temperatura sube algunos grados, la gente usa diversas artimañas para conseguir este bien, se colocan en grupos, usan redes etc. Pero el fin de este acto es el disfrute y la unión de un pueblo que ante este acontecimiento tan preciado, por unos minutos se olvida de todos los problemas¹.

La cucaña. Una de las tradiciones fundamentales y más apreciadas por la localidad durante las fiestas patronales, es “La Cucaña.” Evento muy popular desde que se tiene constancia a inicio del siglo XX a través de programas de fiestas. Consiste en un gran palo de unos 10 metros de altura, clavado verticalmente e impregnado de grasas, para que resbale. Los jóvenes hacen grupos de 5 componentes, que se van subiendo uno encima de otro por el gran palo, para alcanzar un premio que se encuentra en la cima del poste. El equipo que lo logra consigue el premio, que tradicionalmente consiste en una arroba de vino, una hogaza de pan, un jamón y premio en metálico.

Otras fiestas a destacar de la localidad.

Semana Santa. En la localidad de Librilla existen cuatro Hermandades o Cofradías. Hermandad de Nuestro Padre Jesús y el Cristo de la Columna, Hermandad de San Juan Evangelista, Cofradía del Cristo del Perdón, y la Cofradía del Santísimo Cristo de la Consolación y Ntra. Sra. De la Penas. Una Semana Santa de gran fervor popular y devoción. Destacan imágenes del Escultor José Sánchez Lozano.

Auto de los Reyes Magos. Los vecinos de Librilla preparan y ensayan el Auto de Reyes, en los meses anteriores a Navidad, y llegado el día 6 de enero, lo representan por calles y plazas de la localidad.

Fiestas de la Cruz. Se celebra a primero de Mayo en el barrio de la Cruz en Librilla.

El auto comienza con el encuentro de los Tres Reyes con la estrella, que guía su entrada en la villa. La segunda parte es la llegada de los Magos al palacio de Herodes. El tercer acto el sueño de Herodes; el cuarto acto cuenta con la intervención de los vecinos huertanos Jusepe y Rebeca que comentan el paso de la comitiva real y el quinto y último es la matanza de los inocentes.

Romería de la Virgen de Belén. Romería compartida entre la localidad de Sangonera la Seca y Librilla alternándose la salida de la Virgen. Se celebra el 8 de septiembre.

1 Las tradicionales Pitanzas de Librilla. Recuperado el 30 Mayo 2018 de: <http://cronistaoficialdelibrilla.blogspot.com/2013/>

Una Caja en Librilla

Todos los datos parecen indicar que la segunda oficina de la Caja de Ahorros de Alhama de Murcia se abriría el sábado 15 de octubre de 1954. No obstante parece que la inauguración habría tenido lugar en la jornada previa, ya que días después, el 21, el diario Línea publicó la noticia remitida por su corresponsal: *“El pasado viernes se celebró el acto de inauguración que la Caja ha establecido en esta localidad, en un magnífico edificio de la plaza del Caudillo”*. Aunque escueta la noticia, y sin foto, nos informa que hubo bendición de los locales —por cierto, de alquiler— y parlamento del director gerente Antonio López Cerón y del presidente de la Caja de Monserrate —invitado especial, aunque no se cita su nombre—. Curiosamente, las instalaciones estaban en una primera planta, justo frente al Ayuntamiento. Como curiosidad *“fueron repartidas setenta libretas de ahorro, con una imposición inicial de cinco pesetas entre los niños de las graduadas y de la escuela parroquial, y también se entregó un donativo al señor cura párroco con destino a los pobres”*. Un anuncio de esa época —que reproducimos— nos confirma que debió ser la primera agencia de esta entidad.

Otra noticia, ya del 16 de mayo de 1968, nos informa que el Gobernador Civil visitó el día anterior el grupo de 14 viviendas construido por la Constructora Benéfica Virgen del Rosario. *“El grupo hace esquina con la carretera general. Cada piso consta de tres dormitorios, comedor, cocina, aseo y terraza o patio. En la planta baja funcionará una oficina de la Caja...”* En realidad se trataba del traslado de aquella primera oficina a su nuevo domicilio en c/ Maestro Espada, nº 9. Finalmente, en 2002, un nuevo traslado a la misma calle, nº 33, de nuevo en alquiler, instalación de la que hoy solo queda un Cajero Automático del BS.

En el catálogo de responsables de esta sucursal cabe recordar a Matías Martínez, Antonio Romero —apodado “El Caja”— que estaría en ello casi cuarenta años, José M^a Luján y José Zapata.

Raíces



Las tres instalaciones que ya son historia: Pl. Caudillo (hoy Juan Carlos I), Maestro Espada, 9 y 33.



¡A preparar el Belén!



Cuando ya finaliza el año y posponemos para el nuevo nuestras ilusiones loteras, quinielísticas, primitivas (nunca mejor dicho) y alguna más que se me escapa que también lo es, todas frustradas a lo largo de este año ya en ocaso, nos quedamos solos con nosotros mismos. Por fortuna hay otras inquietudes más importantes. Y es entonces cuando se produce un reencuentro, descuidado por muchos, sometidos como están a la presión y exigencias del día a día. En nuestro caso, ya jubilados, y en el mejor sin graves problemas que nos inquieten — siempre hay lamentables excepciones, claro— el tiempo es propicio para ejercer nuestra función de mayores como catalizadores que somos de reencuentros familiares en torno a la mesa, que siempre es un buen principio cuando a veces hay evidentes dificultades de comunicación.

La ocasión es buena: la Navidad. Y nuestro papel, de primer nivel; no somos actores de reparto. Ahí están las abuelas, que ejercen en la cocina dirigiendo el guiso; las hijas y nueras que lo ejecutan y los nietos, padres y abuelos que contemplan y “ajustan” el belén franciscano, que el de Asís montó solo con animales —buey y mula— allá por el mil doscientos y pico según se cuenta.

Tan impersonal representación —por no decir la sola representación animal— no es suficiente para nosotros: o ponemos a toda la familia, que con solo tres nos dicen todo, o nos quedamos con el arbolito y se acabó. Pero el belén es mucho más que el arbolito. Despierta la imaginación de los niños porque muestra “ambiente”, actividad, vida; por eso hay que montarlo aunque todo sea de mentirijillas: desde el azul del cielo, oscuro, con sus estrellitas de papel albal, pegado a la pared (sin luna, a veces por olvido del abuelo), hasta el riachuelo, nunca con peces y muchas sin agua, donde la lavandera

hace como que lava... y justo al lado, la noria inmóvil porque es barata y un bancal con un mulo arando; y el brocal de un aljibe con el cubo dispuesto para sacar agua de donde no hay... y los pastores... allá arriba en el aprisco, con las ovejas al resguardo de una intemperie también supuesta y un “caganer” con barretina anacrónica, solo medio escondido para que le vean. La casona de aspecto señorial, de algún jerarca se supone, aparece resplandeciente allá al fondo con bombillas de un chino.

También con tres camellos —sí, los de dos jorobas son los que tenemos en casa—, viajan sin moverse tres personajes de cuento; son magos que vienen de Oriente, eso se dice, en busca del milagro anunciado: el Dios hecho hombre, que también podría ser el Hombre que se convirtió en Dios, por sus méritos. (¿Cómo es posible?) Pero bueno; de momento allí está el Mesías esperado y no reconocido, recién nacido en un corral, con el buey y la mula dando calor y José y María, seguramente con temor y sin papeles... A empadronarse iban. ¿Qué ocurriría hoy con ellos? Al menos allí estaban los pastores, gente humilde que algún alimento les daría, como ahora... bueno, según por donde fueran. (Hay que pensarlo.) Y tuvieron que huir. Eso nos cuentan los evangelios...Y esos magos supuestamente poderosos — así los vestimos, de seda y armiño— que les visitaron...

Se ve allá al fondo un palacio malicioso e iluminado; vigilado por algunos soldados con lanza, seguro que es herodiano. Con intenciones aviesas, allí fueron recibidos los magos que, advirtiendo la malicia, cumplida su misión regresaron a sus tierras sin despedirse. Les iluminó la Estrella.

La vida es una ilusión entendida como esperanza: ¿No creen que a medida que va cobrando vida el tablero arrinconado en la pared con las figuritas, las montañas, el riachuelo, el pesebre y las explicaciones de padres y abuelos, se va desarrollando toda una lección? Allí está representada la humildad, la generosidad, el trabajo... la solidaridad, el cumplimiento de la ley y también la malicia —bien iluminada, por cierto—. La imaginación de un niño al montar el belén le aportará una interpretación que, aunque inocente —ya madurará— de mucho provecho le puede servir.

Más que del arbolito, seguro.

¡Feliz Navidad!



El diezmo del comino

Las imágenes las he visto mil veces para vergüenza propia y de la sociedad a la pertenezco. Nos las han puesto por todos los medios posibles: televisión, periódicos digitales y de los otros; radios y redes sociales. Es como si todos hubieran querido meter la mano en la sangre de los muertos. Personas tiradas en el suelo como si fuesen carroña preparada para ser pasto de los buitres. Y ahora que lo pienso..., la metáfora tiene sentido. Sí. Solo que los carroñeros ahora tienen otro aspecto. Y la carroña también.

Son personas como yo, como tú, que buscan un lugar en el mundo, en nuestro mundo occidental; ese que ven por las parabólicas envuelto en papel de plata y celofán, con todas las comodidades imaginables, porque el de ellos lo hemos esquilado o lo estamos haciendo cada día con el mayor descaro y la mayor impunidad: coltán, madera, petróleo, diamantes, pesca... Y por si faltaba poco: marfil; con fotografía y todo de recuerdo sobre los elefantes indefensos muertos. Mientras que ellos, y ellas, para salvarse y salvar a sus familias y a su tierra de la miseria, son capaces de morir en las arenas del desierto del Sahara sin que nadie los vea, ni los cuente, ni los entierre; o en las aguas de los mares que les rodean; o al pie de una alambrada, con nombre hipócrita, concertina, como si fuese una cajita de música, y que sirve para separar su mundo del nuestro.

En el año 2021, según ACNUR, Agencia de la ONU para los Refugiados, murieron, solo en el Mediterráneo, 3.281 personas. Lo sabemos porque de esos, al menos, recogimos sus cuerpos; por eso los contamos. Otros, muchos más, fueron pasto de los depredadores marinos o se convirtieron en plancton. Y de esos otros desconocemos su número y sus nombres. Y en el Atlántico casi dos mil. Esos son los muertos. Lo de los vivos, es peor: jóvenes, mujeres, viejos y niños, muriendo de frío y desesperación, lentamente, en unos campos de concentración, sí de concentración, como aquellos que nos muestran los libros de historia de tiempos pasados. ¡Ya está bien de eufemismos! Campos de concentración, repito, que pagamos para mantenerlos lejos.

Todos ellos tienen patrias: grandes y chicas; y familias, e hijos, esposas, madres y padres, para llorar su ausencia. Y valor; mucho valor y orgullo para luchar contra tanta pobreza y miseria. Porque hay que tener todas estas cualidades humanas y estar

desesperados para realizar una aventura en busca de un bienestar casi utópico, que para muchos se convierte en tragedia.

Pero la noticia de sus muertes se nos ha vuelto tan cotidiana que ya nos resbala por la mente y casi no la escuchamos. Por eso, tal vez, nuestros medios de comunicación y nuestros políticos, que no hay que olvidarse que son un puro reflejo de lo que somos como sociedad, se esfuerzan en dar nuevas formas a la noticia de su muerte. Como la del otro día junto a alambrada de Melilla.

Por eso he querido comenzar haciendo referencia a esa terrible imagen y proclamando la vergüenza que siento ante ella.

Pero también me han dolido ciertos comentarios generalizados para los que más que el ser humano muerto, lo que importaba era el lado de la alambrada donde se encontraba su cuerpo. Como si el precio de la vida y de la muerte pudiera medirse en centímetros. Y es que al final del argumento, de lo que se trataba era de buscar un culpable para acallar la conciencia individual y colectiva. Una vez tengamos al chivo expiatorio, pelillos, digo, muertos a la mar y a otra cosa.

Y mientras, yo de espectador silente ante mi plato de lentejas, tragándome sin rechistar las morcillas y los chorizos mediáticos. Por eso me siento culpable de omisión. Por no apagar el plasma a tiempo. Por no acordarme, ni aplicarme las palabras del Nazareno:

¡Ay de vosotros, escribas y fariseos hipócritas, que pagáis el diezmo de la menta, del anís y del comino -semillas insignificantes- y descuidáis lo más grave de la ley: la justicia, la misericordia y la lealtad... (Mat. 23-23)

Quien tenga oídos para oír, que apague la tele a tiempo.



Noticias de la Asociación

JOSÉ ANTONIO LOZANO

Nuevamente nuestro asociado y asiduo colaborador de la página de poesía del Boletín, **José Antonio Lozano Rodríguez**, ha sido galardonado, durante este verano que acaba de pasar, nada menos que con cinco premios de poesía, que citamos a continuación:

- **1º Premio del XV Certamen “Las palabras escondidas”**. Villa del Prado (Madrid). Mayo-2022. Por la poesía titulada: **Adivino tus ojos**. (Publicada en el Boletín de noviembre pasado).
- **2º Premio del XI Certamen ASEAPO (Asociación Española de Amigos de la Poesía)** Móstoles

(Madrid) Mayo-2022. Por la poesía titulada **Piel de manzana**. (Publicada en este Boletín de Diciembre)

- **2º Premio del XXVIII Certamen “Luis Chamizo”** Villafranca del Penedés (Barcelona) Mayo-2022. Por la poesía titulada **Solos**
- **Accésit del XI Certamen Literario Agrupación Literaria Numen**. Alicante. Septiembre-2022. Por la poesía titulada **Por esta casa...**
- **1º Premio y Flor Natural del LIII Certamen Literario Club Excelsior**. Daya Nueva. septiembre 2022. Por la poesía titulada **Si fueras...**

Con nuestra más sincera felicitación acompañamos esta noticia con algunas fotografías de los actos de entrega de los citados premios.



Villa del Prado – Alcalde y Presidenta



Móstoles – Concejala y Presidenta



Villafranca del Penedés - Galardonados



Numen



Daya Nueva – Entrega por el Alcalde

¡Por fin, una buena noticia!



JOSÉ M. MOJICA

Sensaciones

Nos hemos acostumbrado a que los informativos diarios de las diferentes cadenas de televisión, especialmente de ámbito nacional, sean el relato de una crónica negra. Raro es el día que a la hora del desayuno, de la comida o de la cena no nos plantifiquen las imágenes de alguna noticia macabra para amargarnos el momento de la degustación de nuestros alimentos. ¡Menos mal que ya han adquirido la sana costumbre de advertirnos previamente cuando van a emitir imágenes subidas de tono que pueden herir la sensibilidad del espectador! A mi modo de ver están haciendo un mal uso, o mejor un abuso, del derecho a la información y rara vez, al menos en este tipo de programas, se tiene en cuenta la repercusión de determinadas imágenes en los niños.

Como la mayoría de las cosas en la vida, la información también ha sufrido cambios importantes en los últimos años, en mi opinión a peor. En poco tiempo hemos pasado del interés por la noticia al sensacionalismo. Recuerdo con cierta añoranza aquella época en que los periodistas mantenían disputas por conseguir la primicia de una noticia de impacto o interés social. Hoy parece que lo tienen todas, o más bien que los actuales profesionales de la información carecen de suficiente creatividad para elaborar un programa diario que, además de interés, sea atractivo para el espectador.

Los informativos de televisión suelen tener una duración media de treinta minutos, que la gran mayoría dedica a ofrecer imágenes sobre guerras, catástrofes naturales, asesinatos, disturbios de todo tipo (políticos, sociales, profesionales, vecinales, juveniles o de pandilleros) y toda una serie de desgracias que en más de una ocasión me han llevado a apagar el televisor para evitar que mis nervios se desataran y comer tranquilo. Encima, buena parte de las noticias, precisamente las más impactantes para el espectador, las repiten dos veces. Primero en el sumario inicial, donde ofrecen un breve resumen con imágenes sensacionalistas, y posteriormente cuando la tratan al completo.

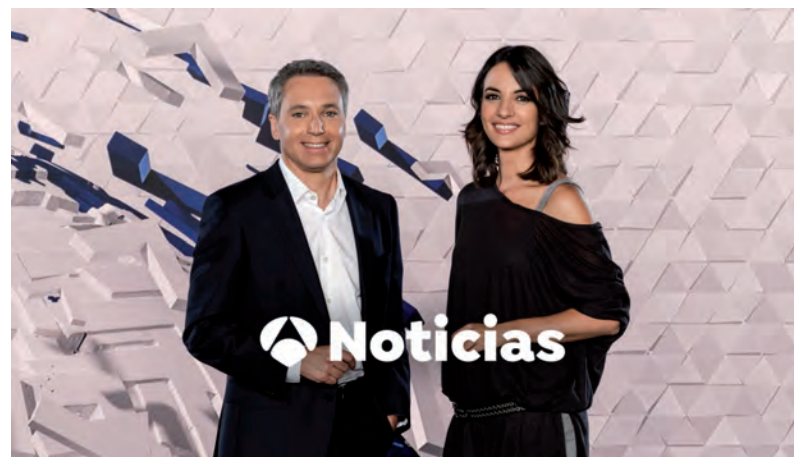
Hoy día todo el mundo dispone de un dispositivo electrónico para capturar imágenes y vídeos de cualquier cosa y en cualquier lugar, para nuestra desgracia en el caso que nos ocupa, que rápidamente se pueden colgar en las redes sociales y llegar en pocos minutos hasta los lugares más insospechados. Últimamente son muchos los que envían sus grabaciones a las cadenas de televisión no solo por el interés de la noticia, sino por ver su nombre reflejado en la pantalla durante la emisión. No obstante, las grandes plataformas de noticias cuentan con personal

especializado que se dedica a bucear por internet en busca de imágenes extravagantes para ofrecerlas en sus informativos.

En ocasiones me he preguntado si existirá dificultad para encontrar buenas noticias que ofrecer a los telespectadores y he llegado a la conclusión de que no, porque en los programas de radio, de mayor duración que los informativos de televisión, las ofrecen con relativa frecuencia. Obligados a cubrir un horario de programación más amplio, necesitan ofrecer todo tipo de noticias, no solo las sensacionalistas.

Desde hace varias semanas, los responsables del informativo de Antena 3 que se emite a las tres de la tarde, decidieron, con notable acierto, cerrar la emisión ofreciendo cada día una buena noticia. Lo triste, que confirma mi argumento, es que lo anuncian a bombo y platillo convencidos de su excepcionalidad. Resulta gratificante enterarse, después de tantas desgracias, de los avances de la investigación en el mundo de la medicina para combatir enfermedades letales, o de alguna otra noticia relacionada con el mundo de la cultura, bien de una buena película, o de una obra de teatro, o la programación de un concierto, o la concesión de un premio literario, o ver sonreír a las personas mayores recluidas en una residencia geriátrica porque se han solucionado sus problemas, no sé, cualquier cosa que al escucharla nos haga esbozar una sonrisa, y nos están demostrando que las hay.

Espero y deseo que este importante cambio perdure en el tiempo y cunda el ejemplo entre los responsables de los informativos de todas las cadenas de televisión, porque bastantes problemas tiene uno ya en su alrededor más cercano como para que de forma machacona, diariamente y varias veces en la misma jornada, los informativos se hayan convertido en el escaparate donde mostrarnos las penurias ajenas.



Noticias de la Asociación



FRANCISCO L. NAVARRO ALBERT

El pasado 24 de octubre tuvo lugar en la Sala de Ámbito Cultural del Corte Inglés de Valencia, la entrega de premios correspondientes al IV Certamen de Microcuento y XI Certamen de Narración Breve organizada por la Federación de Ciudadanos Mayores de la Comunidad Valenciana (CIMA) con amplia participación de escritores pertenecientes a Asociaciones de Mayores de dicha Federación. Nuestro compañero y colaborador asiduo del Boletín Francisco L. Navarro Albert, participó en Microcuento, obteniendo el Primer Premio, dotado con 200 euros, por el relato titulado PROPIETARIO, que reproducimos. Es el cuarto año consecutivo en que nuestro compañero obtiene el Primer Premio en dicho Certamen.

En el acto, presidido por el Presidente de la citada Federación, D. Joaquín Martínez Corachán, tras la lectura de los microrrelatos, cada autor expuso brevemente las razones que le llevaron a su creación. En cuanto al Certamen de Narración Breve se procedió a la lectura de alguno de los párrafos e, igualmente, cada autor expuso su idea sobre el texto premiado.

Finalizada la entrega de premios, la organización sirvió un aperitivo y tanto premiados como asistentes

mantuvieron cambio de impresiones sobre las obras premiadas, lanzando a los organizadores la sugerencia de que se creara también un Certamen de Poesía, propuesta que fue bien acogida.

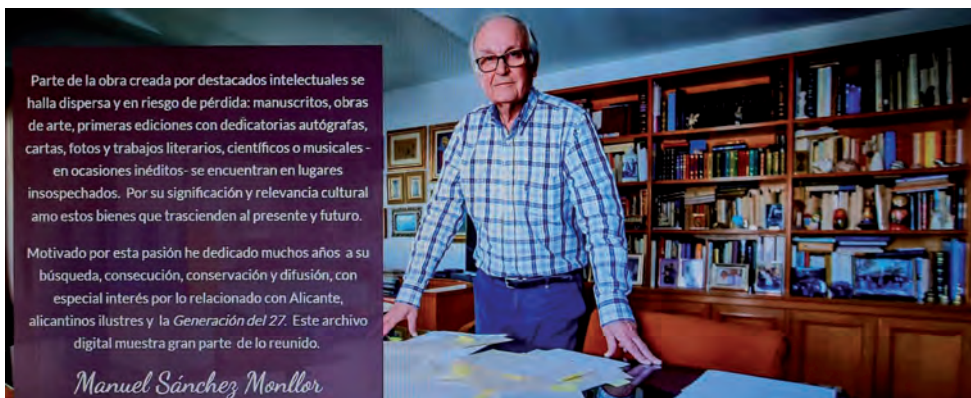
PROPIETARIO.- Siempre había deseado ser propietario y aquel anuncio que indicaba “pequeñas parcelas en lugar soleado y tranquilo; vecindad sin problemas; transporte asegurado”, le pareció fantástico.

Tomó los datos, puso en marcha el coche y anotó la dirección en el navegador. Su ansiedad aumentaba a cada kilómetro recorrido. Por fin, la voz metálica del navegador anunció:” ha llegado a su destino”.

A través de la ventanilla, pudo leer: Cementerio Municipal.



ARCHIVOSANCHEZMONLLOR.COM



Parte de la obra creada por destacados intelectuales se halla dispersa y en riesgo de pérdida: manuscritos, obras de arte, primeras ediciones con dedicatorias autógrafas, cartas, fotos y trabajos literarios, científicos o musicales - en ocasiones inéditos - se encuentran en lugares insospechados. Por su significación y relevancia cultural amo estos bienes que trascienden al presente y futuro.

Motivado por esta pasión he dedicado muchos años a su búsqueda, consecución, conservación y difusión, con especial interés por lo relacionado con Alicante, alicantinos ilustres y la Generación del 27. Este archivo digital muestra gran parte de lo reunido.

Manuel Sánchez Monllor

Es sabido que nuestro compañero Manuel Sánchez Monllor ha desarrollado una variada y extensa actividad en cargos relacionados con la cultura en diversas formas de la misma: en la dirección de la Obra Social de la Caja, dirección de su Sala de Exposiciones en Alicante, secretario organizador de los Concursos de Cuentos Gabriel Miró, director de la Fundación Miguel Hernández y del Teatro Principal de Alicante, miembro del Patronato de Cultura del

Ayuntamiento de Alicante; la gestión y consecución para la Obra Social de la Caja, cuando ya estaba prejubilado, de los fondos documentales del escritor Gabriel Miró, del compositor Oscar Esplá y del economista y humanista Germán Bernácer; autor de numerosos artículos de divulgación cultural en el periódico Información de Alicante y de publicaciones y conferencias sobre personalidades ilustres.

Sánchez Monllor ha sorprendido recientemente con la creación de una web de su archivo documental titulada **archivosanchezmonllor.com**, del que se han hecho eco los periódicos *Información* titulándolo “Un tesoro a golpe de clic”, y *La Vanguardia*. Este archivo digital permite acceder a centenares de cartas y fotografías de personalidades ilustres y a otras fuentes culturales. En la carátula de presentación de la web, que reproducimos, Manuel nos dice de su empeño y pasión. Enhorabuena a nuestro compañero por su generosa aportación a la cultura y a todos los estudiosos e investigadores que obtienen de este modo una valiosa e inédita fuente de información para sus trabajos.



Chabert

Tras la relectura de “Los Enamoramientos” de Javier Marías, volví a releer *El coronel Chabert* de Honoré de Balzac, a quien Marías le dedica un par de capítulos de su novela para demostrar la idea que tiene el propio Díaz-Varela (el villano de la novela) de que los muertos están bien donde están y no deben volver nunca, con lo cual él se sentía con el legítimo derecho de aspirar al lugar que algún día ocupó Miguel Desverne, el esposo de Luisa, muerto a cuchilladas (en realidad mandado a asesinar por el mismo Díaz-Varela) en el céntrico Paseo de la Castellana.

“Lo peor que le puede pasar a alguien, peor que la muerte misma; también lo peor que uno puede hacerles a los demás, es volver del lado del que no se vuelve, resucitar a destiempo, cuando ya no se lo espera, cuando es tarde y no corresponde, cuando los vivos lo tienen a uno por terminado y han proseguido o reanudado sus vidas sin contar más con él.”

“Seguramente no ha leído *El Coronel Chabert*, de Balzac, le dice Tupra a Berta Isla. A ese desdichado militar todo el mundo le niega la existencia y lo tacha de impostor, porque en los Anales del Ejército figura como caído y fenecido en la batalla de Eylau, durante las guerras napoleónicas. Aunque se trate de una obra de ficción, así puede ser a veces la burocracia; o peor, no se sorprenda.”

“La gente no se da cuenta y cree tener derechos y garantías intocables, pero el poder del Estado ha de ser y es absoluto: solo así funcionamos, también en nuestras democracias, por mucha separación de poderes que proclamemos. Y basta con cambiar las leyes, o inventar unas nuevas, para que la gente se quede sin dinero y sin trabajo y sin casa, o para que se decida que no existe; se la priva de la nacionalidad, de la ciudadanía, se la declara intrusa y apátrida, se la confina o se la expulsa; se la declara loca, incapacitada o difunta.”

“Caballero, le dijo Derville, ¿a quién tengo el honor de hablar?”

Al coronel Chabert.

¿A cuál?

Al que murió en Eylau, respondió el anciano.

Al oír esta singular frase, el procurador y su pasante se dirigieron una mirada que significaba: «¡Es un loco!»

¿Sabe usted, que soy el procurador de la condesa Ferraud, viuda del coronel Chabert?

¡Mi mujer! Sí, señor. Y por eso, después de cien pasos infructuosos dados en casa de ciertos curiales, que me han tomado por un loco, me he determinado a venir a verle.

Caballero, durante el día no siento gran cosa perder el tiempo, pero en medio de la noche, los minutos son para mí cosa preciosa; así es que sea usted vaya usted al grano y sin rodeos.

Ella posee treinta mil francos de renta que me pertenecen, y se niega a darme un céntimo. Cuando cuento estas cosas a procuradores, a hombres de buen criterio; cuando yo, pobre mendigo, les propongo un pleito contra un conde y una condesa; cuando yo, muerto, me levanto contra un acta de defunción, un acta de matrimonio y unas actas de nacimiento, me despiden, según su carácter, ya

con ese aire fríamente cortés, que ustedes saben afectar para desembarazarse de un desgraciado, o ya brutalmente, creyendo ver en mí un intrigante o un loco. Yo he estado enterrado bajo muertos; pero ahora lo estoy bajo vivos, bajo actas, bajo hechos, bajo la sociedad entera, que se empeña en sepultarme.”

“¿Puede derrotar la literatura a la muerte? Esta es la pregunta insidiosa de Balzac y acompaña a Lucien de Rubempré y a Eugéne de Rastignac en su ambiciosa escalada social, o a Papá Goriot, moderno Lear, victimizado por la cruel vanidad de sus hijas ingratas, o a la Prima Bette, urdiendo la trama siniestra que la libere, en la venganza, de la humillación, o al gran titiritero de La comedia humana, Vautrin —Abate Herrera / Collin / Trompela-Mort—, manipulando todos los destinos para dejar de tener, él mismo, un destino propio, esa carga insufrible. A todos ellos los acompaña un espectro. Pero a nadie como al coronel Chabert cuando se presenta a sí mismo en la casa de la esposa vuelta a casar porque lo creía muerto: «Soy el coronel Chabert, muerto en Eylau.»

“Todos creen que Chabert murió en el campo de batalla de Eylau. En cambio, Penélope teje y desteje convencida de que Odiseo no ha muerto ni será olvidado. Los personajes de la antigüedad poseen nombres y atributos inolvidables, fijos, eternos: Ulises es el prudente, Néstor el domador, el ligero (y colérico) es Aquiles. En cambio, entre dos escalones, la sirvienta de la casa se olvida del nombre que Walter Shandy quiere darle a su hijo recién nacido, Trismegisto, y gracias al olvido de una criada, el «héroe» de la novela se ve endilgado, para siempre, con un nombre indeseable, Tristram.”

“¿Hacen mal los muertos en volver?”

Yo creo que no, pero resultan molestos e inoportunos para los vivos que ya no contaban con ellos, ni siquiera para devolverles el reposo necesario que se merecen tras deambular como espectros por tantos caminos y cunetas.



Textos utilizados: *Los Enamoramientos* y *Berta Isla*, de Javier Marías.

El Coronel Chabert, de Balzac

En Esto Creo, de Carlos Fuentes

Noticias de la Asociación



ASAMBLEA GENERAL

El pasado día 18 de Noviembre, en la sede del Centro Cultural de la Fundación Mediterráneo de Elche, celebramos la Asamblea anual de nuestra Asociación. Contamos en la misma un número considerable de compañeros de las ciento cincuenta personas que acudieron al acto.

La sesión ordinaria fue abierta por el presidente Francisco Ramírez Munuera, dando la bienvenida a los asistentes y manifestando la satisfacción de volvernos a ver después de dos años sin poder realizarla por causa del Covid-19.

El secretario sometió a aprobación el acta de la reunión anterior, telemática, no presencial, del 11 de febrero 2021 en Alicante. Igualmente, dio a conocer los

movimientos de asociados. El vicepresidente Fermín Juan sometió a aprobación el estado de Ingresos y Gastos presentado. Seguidamente, El vocal de eventos y viajes Antonio López, expuso la programación de los viajes para el año 2023. Por último, con el informe del presidente sr. Ramírez, se levantó la sesión ordinaria.

A continuación se abrió la Sesión Extraordinaria de la Asamblea, cuyo punto principal fue la Renovación Órganos Rectores, una vez finalizado el mandato del presidente Francisco Ramírez Munuera, cumplidos los plazos previstos por nuestros Estatutos,

Francisco Ramírez agradeció a la Asamblea el honor de haber presidido Jubicam durante estos años, así como el apoyo y colaboración recibida por su Junta Directiva. Han sido tiempos en los que nos hemos enriquecido a nivel humano y profesional con vuestra actitud colaboradora, a pesar de los momentos difíciles que estamos viviendo.

Por otra parte, Francisco Navarro Balsalobre, nombrado y ratificado por la Asamblea como el nuevo presidente de la Asociación, pidió un aplauso para Francisco Ramírez por la gestión realizada durante estos años y seguidamente nombró a los miembros de su nueva directiva agradeciéndoles su compromiso y colaboración.

Mientras se celebraba la Asamblea, las esposas de los asambleístas, acompañados del directivo José Jurado, realizaron una visita turística por la ciudad con visita al Museo del Belén, en donde pudieron admirar los trabajos de belenes, colecciones y figuras de la Asociación de Belenistas de Elche.

Más tarde nos dirigimos con cuatro autobuses a la vecina población de Aspe, para celebrar la comida de hermandad en el Restaurante Alfonso Mira. Tras el coctel de bienvenida, Antonio López saludó a los asistentes y solicitó un momento de silencio por las personas fallecidas en el año. Después de los postres se procedió a la entrega de insignias a aquellas personas que han cumplido 80 años y se procedió al sorteo de regalos, como viene siendo costumbre en este evento.

Hay momentos como estos en la vida que son especiales por sí solos; compartirlos con las personas que aprecias lo convierte en inolvidables. Este ha sido uno de ellos.



Comida Asamblea

1ª



Comida Asamblea







El desierto de Atacama



Cubierta de sal en el suelo

En 1878 las ciudades de Arica, Pisagua e Iquique eran peruanas y Tocopilla y Antofagasta pertenecían a la República de Bolivia. Pero un impuesto boliviano al salitre de Atacama, en parte chileno, desató la llamada “guerra del pacífico” en la cual Chile llegó a invadir Perú llegando a conquistar Lima. Tras la firma del tratado de Ancón, se reconstruyeron las fronteras hasta la actualidad, impidiendo la salida al Pacífico de Bolivia, quedando Arica, antes Perú, y Antofagasta, antes Bolivia, integradas en la República de Chile. Los fantasmas del pasado están activos en la actualidad por lo que luego contaré.

A las cinco y media ya estoy en el aeropuerto Alfredo Rodríguez Ballón de Arequipa, Perú y a las siete en punto despegó el avión. La “aeromosa” nos indica que apaguemos el “celular”, asimismo nos informa que el avión realiza el vuelo Arequipa, Antofagasta, Santiago, Puerto Montt y Punta Arenas, pero que, por razones técnicas, haremos escala en Arica donde bajamos las maletas para pasar la aduana y volver al avión. A ello me referí hablando de los fantasmas del pasado; nunca se aceptó la solución a aquella guerra del pacífico y la rivalidad entre Perú, Chile y Bolivia continúa, por ello para entrar en Chile desde Perú o Bolivia, hay que detenerse en la primera ciudad chilena y fronteriza, Arica, y pasar la aduana.

En la aduana Ariqueña, un policía de fronteras e inmigración me hace pasar a la “habitación del pánico”. Abro la maleta y simultáneamente aparece un militar con gafas oscuras y mal encarado, preguntándome: “¿dónde consiguió este saco de coca señor”? Le informo que eran hojas de coca que me las regalaron en Cusco, cuando apenas

podía caminar debido al soroche o mal de altura, para preparar el matesito de coca durante el viaje. Me dejan marchar. Entrego la maleta para subirla de nuevo al avión y partimos hacia Antofagasta. Al llegar a Antofagasta mi maleta no aparece, siguió hasta Punta Arenas, 4.500 kilómetros hacia el sur. Ignoro los motivos.

Recojo el Volkswagen Amarroc, un todo terreno tremendo preparado para las desérticas carreteras de Atacama y las altas temperaturas y sin equipaje; “Mañana tendrá sus valijas en Calama, muy cerca de San Pedro”, y me dirijo a mi próximo destino: San Pedro de Atacama.

No he visto un paisaje tan desolador en mis viajes, ni siquiera cuando visité el Valle de la Muerte unos años antes. Los ecosistemas desérticos son ricos en sales minerales habida cuenta que no hay agua para disolverlas. En el valle de la muerte se obtiene el bórax, tetraborato de sodio, mientras que en el desierto de Atacama se obtiene el salitre, mezcla de nitrato de sodio y potasio. Mientras que el bórax se utiliza para la fabricación de fertilizantes, pesticidas y esmalte, el salitre se utiliza para fabricar fertilizantes y explosivos.

Como podrás ver en las fotografías, querido lector, los 350 km hasta San Pedro eran de una desolación total, únicamente interrumpida por los Mitsubishi que utiliza la industria minera. Puedo ver, a lo largo del camino, los “nichos” donde reposan los restos de los mineros fallecidos y no reclamados por la familia. Es curioso, pero tienen velas, fotografías, cigarrillos y botellas de whiskey de Tennessee o Kentucky, estados mineros de Estados Unidos que les llevan sus compañeros mineros.

Llego a San Pedro y me encuentro con una localidad pequeña, calles de tierra, turística pero sin agobio y con la bandera chilena por todas las casas, por todos los establecimientos y por todas las calles como queriendo, tras tantos años de la guerra del Pacífico, reivindicar siempre el orgullo de pertenencia chileno.

Tengo una reserva en el “Domo de los abuelos” establecimiento hotelero con habitaciones individuales, separadas unas de otras y distribuidas por todo el recinto del hotel que me recordaba las habitaciones del hotel Huerto del Cura diseminadas por el maravilloso jardín. Las habitaciones son semiesferas colocadas en medio de la zona lindante con el desierto, aunque en San Pedro todo es desértico, y fabricadas con una estructura

Camino de Atacama



Soledad absoluta en Atacama



Precipitado de sal en el desierto



El recuerdo a los mineros

de ladrillo de adobe, una lámina de plástico, una reja metálica cubriendo lo anterior y más adobe. Como el hotel estaba ampliándose pude observar la forma de construcción de los domos y pensé en su peligrosidad. Cada habitación me recuerda un inmenso condensador eléctrico perfecto sometido a la nitidez y claridad del cielo de Atacama. Lo compruebo al día siguiente.

Cada domo tiene una superficie circular de apenas veinticinco metros cuadrados incluido el baño. Una televisión por cable, algo extraño tan lejos de la civilización, y una cama cuyo colchón se apoya en una estructura de hormigón de cincuenta centímetros de alto; “nada como una estructura muy dura para un relajado y efectivo descanso”, me dijo la recepcionista y era verdad. En Atacama no hay ruido, no hay agobio y dormí como un niño después de realizar una travesura.

De Arequipa a Atacama hay más de 1.500 kilómetros y no he comido; pregunto por un buen restaurante y la recepcionista parece encontrar en mi semblante la necesidad de reconciliarme con un pequeño disfrute: “Señor, si tiene coche vaya usted a Nayara Alto Atacama, se encuentra apenas a 3 Km de aquí”. Quince minutos con el VW Amarroc y escuchando a Neil Young, me separan de Nayara. El

sitio es fantástico, nada que envidiar a un “Relais et Châteaux”.

Pido una “causa de cochayuyo y pebre de choclo patasca” y unos “fettuccini con mejillones, perejil, ahicacho de cabra y chorizo cantimpalo español”. Para acompañar semejante festín pedí un “Don Melchor” Cabernet Sauvignon de las viñas de Puente Alto cosecha 2011.

Ciertamente la recepcionista no me engañó, tras la cena salgo al exterior y terminando el excelente vino chileno observo los Andes desde el desierto más desierto del mundo junto con el Gobi chino y contemplo el firmamento cuajado de estrellas y sin ningún tipo de contaminación lumínica. El pensamiento se libera observando un cielo tan estrellado y pienso que muchos de esos diminutos puntos luminosos hace miles de años que han desaparecido mientras que las nuevas estrellas emergentes todavía no han conseguido que su luz llegue hasta nosotros.

Buenas noches desde San Pedro de Atacama, mirando las estrellas en un cielo limpio y sin contaminación lumínica y disfrutando de un Cabernet insuperable de Puente Alto, Chile; buenos días en España.

Comida de Hermandad

Agraciados con el tradicional sorteo de regalos



Fotos: Antonio Pedreño

Comida de Hermandad

Imposición de insignias a asociados que han cumplido 80 años



José Manuel Fernández Melero



Juan Ramón Carratalá Quereda



Juan José Vivo Martínez



José Vicente Molina Vañó



Mari Paz Bastante Muñoz



Mª Dolores Martínez Hernández



José Soler recoge la insignia de su mujer Carmen Santacruz, recientemente fallecida

Fotos: Antonio Pedreño

Noticias de la Asociación

ASOCIADOS QUE HAN CUMPLIDO 80 AÑOS Y NO PUDIERON ASISTIR AL ACTO OFICIAL. SE LES ENVIÓ LA INSIGNIA A SU DOMICILIO.



El matrimonio Ángeles Prats y Miguel Peris (Benidoleig)



José Luis Sala López (San Juan)



Manuel Gisbert Orozco (Alcoy)



Manuel Munuera Ruiz (Coy -Lorca)



Mª Encarnación Salas Márquez (Alcoy)



Mª Mercedes Sebastián Cerdá (Villajoyosa)



Ramón Terol Bufort (Alicante)



Juan José Muñoz Rodríguez (Cartagena)



Roberto Hernández Vidal (Alicante)



Mari Ángeles Such Ivorra (Alicante)



Mª Ángeles Calvo Ripoll (Beniarrés)

Campaña de Navidad – Nazaret

De nuevo la repetimos para afrontar las dificultades que algunos padecen en mayor medida en este año difícil. Como en años anteriores, con nuestra aportación pretendemos proporcionar alimentos frescos envasados al vacío para llenar con un poco de sabor estos días navideños a los niños, niñas y jóvenes atendidos en pisos tutelados del Colegio Nazaret de Alicante.

Tratando de alcanzar una vez más nuestro objetivo, pedimos a todos nuestros asociados la aportación, por pequeña que sea, a esta cuenta:

ES14 0081 7310 6100 0140 5141

Paco Sempere y Vicente Esteve os dan las gracias anticipadas a todos los que hagan la transferencia.

Navidad



FRANCISCO L. NAVARRO ALBERT

Sin reservas

Con ocasión de un viaje que realicé recientemente, fui a la estación de tren para comprar los billetes correspondientes. Habiendo acudido a esta oficina en distintas ocasiones, me aproximé a la máquina expendedora de tickets para coger turno. Como no funcionaba e indicaba en la pantalla que me dirigiera a un operario, me acerqué a una ventanilla en la que no había nadie. Quien debía atenderme me pidió el ticket que, obviamente, no pude entregarle como así lo indiqué. De forma no excesivamente cortés, me espetó: *“allí hay otra máquina”*.

Bueno, pues fui a la otra máquina y obtuve el correspondiente ticket, esperé mi turno y fui atendido. En tanto, un señor con aire de no saber qué hacer ni donde preguntar se acercó a la ventanilla contigua, vacía como las restantes, y empezó a hablar: *“buenos días, ¿me podía informar...?”* Sin dejarle terminar la frase, el funcionario le pidió el ticket. El hombre insistió: *“solo quiero informarme de...”*. Tampoco pudo acabar la frase, despedido con otra que le indicaba: *“saque un ticket”*.

El hombre se alejó de la ventanilla mascullando: *“para ustedes será fácil, pero para los que no sabemos...”*.

Cada día, cuando salgo de mi casa para dar el paseo matinal, encuentro a mi paso personas durmiendo en portales, bancos de los jardines o dentro del recinto de un cajero automático. Dada la hora es obvio que han pasado allí la noche que, afortunadamente, solo ha sido un poco *“fresquita”*. En las proximidades, toda una larga calle está en obras en la que se han sustituido bancos y farolas en buen uso por otros más modernos y bastante más caros que, con toda certeza, no eran necesarios ni acordes con las recomendaciones de *“Reducir, Reutilizar, Reciclar”* y me pregunto a qué se dedican nuestros gobiernos. Ni encuentro respuesta ni se me da cuando la solicito, con lo cual se me confirma eso de *“una cosa es predicar y otra dar trigo”*. Pero yo sigo en lo mío y procuro ser coherente con mi obligación de cuidar el medio ambiente y, en lo posible, hacer algo por los menos afortunados.

Veo los programas de televisión alertando de la grave situación alimentaria por la guerra de Ucrania y me pregunto qué tiene que ver con el precio de los pimientos que se cultivan en la Vega Baja o con las naranjas de una finca próxima. Es obvio que tampoco encuentro respuesta. Hago la cuenta: un litro de gasolina ha subido 0,5€, ¿por qué ha subido el kilo de pimientos 0,7€? Aunque se me dan muy bien las matemáticas no encuentro manera de cuadrar



las cuentas y seguro que a más de uno le pasará lo mismo.

No parece menos grave el tema de la energía que, como tantos otros asuntos, hemos decidido hace tiempo que la fabriquen otros y les pagaremos, ¿para qué complicarnos la vida produciéndola? Pues nos ha pillado el toro y como no ha habido previsión, nos toca *“rascarnos el bolsillo”*. Pero, alto ahí, que se acerca la Navidad y este alcalde o el de más allá quiere que su ciudad luzca más que ninguna. Entonces surgen las ideas brillantes. En lugar de cien mil bombillas pongo un millón de luces led y eso está muy bien, siempre que preste atención a los respectivos consumos, pero es tan trabajoso ponerse a hacer cuentas...

Bueno, pues ha transcurrido buena parte del año y ya tenemos la Navidad encima. Será, como siempre, NAVIDAD para unos mientras que, para otros, será un día cualquiera, un día más en el que pasar hambre o mal dormir en un portal. Alguien dirá: *“tampoco es para tanto, el Niño Jesús también lo hizo”* y arrojará unas *“perras”* (céntimos, ahora) en la lata o en la sucia gorra del desarraigado, procurando no acercarse demasiado, por si *“se pega”* algo.

Pues las cosas suceden así, en esta sociedad avanzada, desarrollada, capaz de construir casas inteligentes, ciudades inteligentes... mientras, al parecer, la inteligencia de quienes las habitamos no se desarrollan con igual intensidad y las desigualdades sociales son más pronunciadas de un día para otro, sin que quienes nos administran hayan conseguido ponerse de acuerdo en la cuestión del sexo de los ángeles, tema sin duda más importante que facilitar los medios para que no haya una sola persona sin techo, sin un trabajo digno, sin comida decente... aunque nos tengamos que sentar en un banco un poco gastado o utilizar un alumbrado menos ostentoso.

Quizá, algún día, caigamos en la cuenta de que podemos lograr que Navidad sea todo el año si nos olvidamos un poco de nosotros mismos y cedemos ese poco en favor de los demás. No pierdo la esperanza.

¡Feliz Navidad!



FIGURAS ILUSTRES DEL SIGLO XIX ESPAÑOL (VIII)

Alfonso XIII (Segunda parte)

(MADRID 1886 – ROMA 1941)

En 1929 se celebraron la Exposición Universal de Barcelona y la Iberoamericana de Sevilla. No obstante la oposición creciente al dictador entre la ciudadanía, intelectuales e incluso militares (Arma de Artillería) hicieron que Alfonso XIII apartara del gobierno a Primo de Rivera —que falleció semanas después— y nombró al general Berenguer —el del Desastre de Annual— con intención de retomar el régimen constitucional, pero ello no consiguió detener el deterioro político y social, aumentaron las manifestaciones antimonárquicas, se acusó al rey de haber auspiciado la Dictadura y tener responsabilidades en el *Desastre de Annual*.

Los partidos republicanos con la firma de *Pacto de San Sebastián* se unieron frente a la monarquía, hubo pronunciamientos militares frustrados por el gobierno —Cuatro Vientos, Madrid y Jaca— este último encabezado por los capitanes Galán y García Hernández, fusilados ambos tras consejo de guerra. Finalmente en febrero de 1931 nombró al almirante Juan Bautista Aznar como presidente del Consejo convocándose elecciones municipales. Al lograr las candidaturas republicanas el 14 de abril la victoria en las grandes ciudades se proclamó la Segunda República; ese mismo día el rey, sin abdicación formal, renunciaba a la jefatura del Estado y *dejando solos a su esposa la reina e hijos en el Palacio Real* se embarcó en Cartagena y vía Marsella se instaló en París, donde posteriormente llegó el resto de la familia real. Al poco tiempo se separó de su esposa la reina Victoria Eugenia de Battenberg, nieta de la reina Victoria de Inglaterra, con quien se había casado en 1906.

Mientras tanto en España las nuevas Cortes republicanas nombraron una *Comisión de Responsabilidades* cuyo dictamen fue la condena al exmonarca por **alta traición**, sentencia que posteriormente (diciembre 1938) sería derogada por Franco. Pasó su exilio en hoteles de lujo en diferentes capitales europeas hasta fijar su residencia definitiva en Roma donde gozó del amparo de Mussolini. Al comenzar la Guerra Civil española, apoyó fervientemente al bando sublevado, afirmando ser *un falangista de primera hora* (José M^a Zabala). En 1941 renunció a la jefatura de la casa Real en favor de su hijo Juan (sus dos hijos mayores Alfonso y Jaime se habían apartado de la sucesión); falleció el 28 de febrero de 1941 en el Gran Hotel de Roma a consecuencia de una angina de pecho.

Como aspectos destacables cabe mencionar las acciones que como monarca neutral durante la Primera Guerra Mundial (1914-1919) ejerció con la creación de la *Oficina Pro-Cautivos*, posiblemente una de las primeras acciones humanitarias gubernamentales registradas en la Historia con el fin de conseguir respuestas a los familiares que no tenían noticias de sus parientes militares o civiles en las zonas de guerra europeas; la oficina estuvo dotada con fondos suyos propios y secretaría en el Palacio Real, donde gracias a sus buenas relaciones con los gobiernos



Alfonso XIII y el general Primo de Rivera

de los países contendientes, permitió poner en contacto a prisioneros de guerra con sus familias; fue destacable su intento salvar al zar Nicolás II de Rusia y familia mientras las casas reales europeas le daban la espalda, incluyendo su propio primo Jorge V rey de Inglaterra; sin embargo la revolución rusa frustró sus planes. Atendiendo a esta labor humanitaria Alfonso XIII fue propuesto al premio Nobel de la Paz de 1917, aunque finalmente el ganador sería el Comité Internacional de la Cruz Roja. En lo que respecta a la educación e investigación, donó 320 ha. de su propiedad en Moncloa para que se construyese la Ciudad Universitaria de Madrid donde se formarían los nuevos titulados.

Durante su vida sufrió dos atentados, el primero en 1905 junto al presidente francés Loubet durante su visita oficial a París saliendo ambos ilesos. El autor, el anarquista Mateo Morral, logró huir del país. El segundo en 1906 el mismo día de su boda: nuevamente Mateo Morral lo vuelve a intentar al paso de la comitiva real por la calle Mayor de Madrid con el lanzamiento de una bomba que mató a 25 personas e hirió a unas 100 y del que, afortunadamente tanto el rey como la reina salieron ilesos; el autor nuevamente logró huir, pero descubierto unos días después en Barcelona, mató a un guardia y se suicidó.

Otras características del monarca fueron: en privado su gran afición al erotismo en general y al cine pornográfico en particular (*Román Guobert*), llegando incluso a producir en los años 20 sus propias películas empleando al conde Romanones como intermediario. Asimismo la existencia de sus amantes era un secreto a voces... "entre sus conquistas se encontraban, la Chelito, Raquel Meller, Pastora Imperio..." (Julio Merino), *Melani de Vilmourin, Beatriz Nooh, la infanta Beatriz Leopoldina, Julia Fons...* pero de todas las amantes conocidas, la actriz *Carmen Ruiz Moragas* fue sin duda su preferida y con quien compartió relación más de ocho años y de quien tuvo dos hijos -*Teresa y Leandro*-, ninguno reconocido por el rey, si bien en 2003 se les otorgó mediante decreto de la justicia española, el apellido de familia Real, aunque sin tratamientos de realeza (*Pérez Bazo, Martín Escribano*).



Crónica del Viaje a Pulpi, la Alpujarra granadina y Pozo Alcón



Viaje corto de tres días, que organizamos en dos turnos: del día 4 al 6 y del día 9 al 11 de noviembre (ambos inclusive) dado el alto interés de los asociados. En total 90 viajeros.

Llegamos a Garrucha población almeriense muy conocida por su famosa gamba roja. En nuestro tiempo libre, algunos visitamos el Castillo de San Ramón, con mucha historia como una línea de defensa costera contra los piratas, y recorrimos los jardines del paseo marítimo, el puerto pesquero y deportivo, así como su malecón que protege al pueblo de punta a punta. Otros prefirieron pasear con calma en un ambiente diferente, por el mercadillo de los viernes, y efectuar alguna compra. Después, una buena cerveza con tapas nos preparó para el almuerzo en un restaurante local.

Por la tarde, nos trasladamos al municipio almeriense de Pulpi para conocer la mayor Geoda visitable del mundo; Nos adentramos en la Sierra de los Filabres. En su interior, vivimos una experiencia única y mágica. Esta mina utilizada para extraer plomo, hierro y plata, aunque dejó de funcionar sobre 1.970, fue descubierta por un Grupo de Mineralogistas, a 60 metros de profundidad. Es un espacio mágico, un mundo subterráneo y furtivo que nos ha dejado fascinados, al igual que a todas las personas que la suelen visitar. La Geoda de Pulpi es una joya de la naturaleza.

Terminada la visita en tres turnos, puesto que solo se podía acceder en grupos de quince personas, reanudamos el viaje con destino a Granada.

Granada es una ciudad que a la belleza de sus tesoros como la Alhambra, la Cartuja, la Catedral, etc..., se une el encanto del entramado de sus calles y plazas, que guardan el sabor árabe de su pasado, que recorrimos empezando por los barrios más antiguos, el Albaicín y el Sacromonte, lleno de cuevas y de calles estrechas para terminar en su centro histórico donde se encuentra la Catedral, la plaza Bib Rambla y Puerta Real.

Nos encontramos en la tierra de García Lorca y de tantos y tantos personajes históricos, tan grandes como los Reyes Católicos o Fray Luis de Granada, o Mariana de Pineda, o la emperatriz de Francia Eugenia de Montijo... o de Enrique Morente o Miguel Ríos, asumes que estás en una ciudad conmovedora.

Pero si algo tiene de particular Granada son los locales de restauración especializados en ofrecer la tapa con una cerveza. Con este tapeo, dimos por finalizada la larga jornada.

Al día siguiente realizamos una excursión a la Alpujarra Granadina: Pasado el Puente de Tablate, iniciamos nuestro

recorrido por allí donde se exilió Boabdil, llamado "El señor de la Alpujarra" el último sultán del reino nazarí de Granada, tras la toma de la ciudad por los Reyes Católicos.

Al ser abandonadas estas tierras por los moriscos, se repoblaron con gentes del norte de España, especialmente gallegos, de ahí los curiosos nombres de sus pueblos, Pórtugos, Pampaneira, Bubión, Capileira, etc... Pueblos blancos, muy bonitos, llenos de misterios, leyendas de viajeros, escritores bohemios y delicias gastronómicas como los jamones de Trévez, la población más alta de España.

Atestadas casas que caían unas sobre otras en la montaña como glaseado decorativo de un pastel de bodas. Hasta los árboles tenían formas exóticas, y colores que junto los olores del sotobosque, de salvia, retama, romero e hinojo, cubrían un paisaje propio de la estación otoñal.

Después de nuestro interesante recorrido por estas calles tan exóticas, descendimos hasta Lanjarón pueblo de aguas curativas y rincones de artesanías fabulosas, donde almorzamos. Por la tarde, en Granada, nos dedicamos a visitar la ciudad, así como los monumentos e iglesias más emblemáticas. Después, descubrimos los mejores lugares para tapear y disfrutar de la gastronomía granadina.

Al día siguiente, de vuelta, nos dirigimos a Castril. Este destino no estaba previsto en el programa, si bien, ante la dificultad para recorrer el Sendero de las Higueiras en Pozo Alcón, cambiamos el mismo.

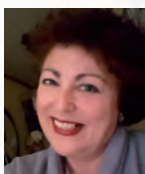
Ya en Castril, el Sendero de la Cerrada, sitio de extremada belleza, transcurre paralelo al río Castril. Caminamos por él con el susurro del agua, que transcurre sorteando pasarelas de madera, puentes colgantes y aguas cristalinas que moldean las rocas y forman cuevas como la de Don Fernando. Sauces, chopos y olmos lo custodian y los verdes oscuros de las encinas en esta época de otoño se convierten en tonos ocre y rojizos que con el grisáceo de las rocas que abrigan el sendero lo convierten en un lugar de paz y tranquilidad. Después visitamos la ciudad y tuvimos tiempo libre para sentarse en una terraza y tomar un buen refresco.

Almorzamos en Partida de Contador (Chiribel) y regresamos a nuestros lugares de origen.

Una escapada de fin de semana muy interesante y por los comentarios recibidos, ha sido del agrado de todos los viajeros.

Hasta pronto.

En el próximo Boletín pondremos más fotografías de este viaje.



Estrella
Alvarado
Cortés

DE NUEVO LA NAVIDAD

Mira detenidamente por la ventana
y observa cómo la vida pasa.
Luego acaricia con la mirada
las fotos de cada rincón de la estancia.
Y el atronador silencio que hay en la casa
envuelve con su silencio la inmensa calma.

Cae en la cuenta de que el frío está por llegar
y eso anuncia que pronto será Navidad.
Hace ya tiempo que pasa de puntillas por esta fiesta,
pero se le ocurre que esta vez le hará frente
a la pereza, a sus miedos y a la nostalgia.

Resulta fácil llamar por teléfono,
tal vez más difícil saber qué decir,
pero el temor se vuelve entusiasmo
cuando todos van confirmando.

En su corazón florece una nueva alegría
que creyó tener para siempre perdida ...
Ya solo queda recuperar del altillo
la vetusta caja y encargar el abeto.
Y dar gracias a Dios
porque de nuevo la Navidad
anida en su corazón y en su casa.



Francisco
L. Navarro
Albert

NAVIDAD 2022

Recuerdo aquella Navidad,
cuando apenas era un chiquillo...
La "cascaruja" de nueces, bellotas...
las "matracas" y el bullicio.
Las visitas al belén,
mis padres yendo conmigo.

Son bellos recuerdos que albergo
de días tan lejanos y distintos,
tan ajenos a como hoy los vivo,
en que la Navidad es el comercio
que hipnotiza con las luces, el ruido;
en que lo importante es comprar
dejando lo demás en olvido.

Pero yo no quiero olvidar.
Mis recuerdos están vivos
y cada día, al recordar,
me vuelvo a encontrar conmigo
en aquella Navidad distinta,
sintiendo como aquel niño,
disfrutando con felicidad
entre mi familia y amigos.



José Ant.
Lozano
Rodríguez

PIEL DE MANZANA

A veces me retiro, me reclino en la noche
y me cubro de estrellas que me abrigan del frío
de auroras silenciosas como gotas de polen
y me quedo dormido soñando tu memoria,
tus manos diminutas y tus ojos inmensos
como una catarata de besos y miradas.

Debería amasar el rumor de la noche,
su olor a madrugada. Debería doblar
las sábanas de insomnio, los pétalos de sueño
que vagan por la bruma, acaso las caricias
sin hojas del otoño, la suave soledad
de unos dedos que siempre anhelaban los besos.

He aprendido silencios cargados de vocales
y susurros sin dueño más allá de los astros,
he sentido la brisa de unos ojos que brillan
y el eco sigiloso de unas manos desnudas,
de unas manos que saben pronunciar el idioma
de los secretos dichos detrás de los cristales.

Debería decirte con palabras de viento
todo lo que se esconde detrás de las mejillas:
el silencio sin luna de la noche callada
sobre un nido de fuego que me quema y me abrasa,
la suave bienvenida que dice tu cintura
repleta de caricias, saciada de recuerdos.

Debería abrazarte en mitad de la lluvia,
ser paraguas mis manos de tu boca perfecta
y besarte y besarte como besa la espuma
la orilla que amanece detrás de tu mirada
y deshacer los nudos que la noche ha trazado
sobre tu piel de avena, o quizás de manzana.

2º Premio. XI Certamen ASEAPO (Asociación Española de Amigos
de la Poesía) Móstoles (Madrid) 23-mayo-2022

CONCLUIR

Mi amor se me murió esta madrugada,
cuando tus besos
me supieron
a tierra y sal sin agua.



Ana
María
Almagro